

Scuola secondaria: disciplina ARTE IMMAGINE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizzare elaborati sulla base di un'ideazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e allo stesso tempo scegliendo e utilizzando le varie tecniche proposte.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati personali ispirati anche allo studio dell'Arte. Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva e le tecniche grafico-pittoriche attraverso le diverse metodologie operative. 	<p>I codici e le regole compositive di base del linguaggio visuale. (Il punto , la linea, la superficie, la struttura e la forma, il colore, la simmetria, semplici relazioni spaziali, l'albero e il paesaggio naturale, la figura umana).</p> <p>Le metodologie operative e le caratteristiche delle differenti tecniche artistiche (le matite, i pastelli, i pennarelli, le tempere, le tecniche miste, ecc.)</p>
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere le immagini in generale e le opere d'Arte più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi costitutivi di un'immagine. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. 	I codici e le regole compositive di base del linguaggio visuale.
	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: <ul style="list-style-type: none"> Leggere e descrivere un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali 	Gli elementi stilistici più rappresentativi dei periodi storico-artistico esaminati(Dalla preistoria all'Arte

	della produzione artistica dei principali periodi storici. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica 	Gotica).
<p>EVIDENZE:</p> <p>Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.</p> <p>Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti e destinatari.</p> <p>Legge un'opera d'Arte e un'immagine in generale, ricavando informazioni e descrivendo le principali caratteristiche.</p>		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**CLASSE PRIMA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 1: Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.	4. AVANZATO	Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica; Legge e comprende un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo completo e dettagliato utilizzando i termini specifici; Conosce e descrive in modo corretto le regole base del linguaggio visuale.
		3. INTERMEDIO	Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica; Legge un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo dettagliato utilizzando i termini specifici; Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le regole base del linguaggio visuale.
		2. BASE	Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli strumenti e della tecnica; Legge semplici messaggi visivi (da un immagine in generale) utilizzando alcuni termini specifici; Conosce e descrive in modo accettabile le regole base

			del linguaggio visuale.
		1. INIZIALE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico modesto attraverso un uso non sempre appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei termini specifici superficiale;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 2: Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti e destinatari.	4.AVANZATO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3.INTERMEDIO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le regole base del linguaggio visuale.</p>
		2.BASE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del</p>

		1.INIZIALE	<p>linguaggio visuale.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico modesto attraverso un uso non sempre appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 3: Legge un'opera d'Arte e un'immagine in generale, ricavando informazioni e descrivendo le principali caratteristiche .	4. AVANZATO	<p>Legge e comprende un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo completo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3. INTERMEDIO	<p>Legge un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo dettagliato utilizzando i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le regole base del linguaggio visuale.</p>
		2. BASE	<p>Legge semplici messaggi visivi (da un immagine in generale) utilizzando alcuni termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del linguaggio visuale.</p>
		1.INIZIALE	<p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei</p>

			termini specifici superficiale; Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizzare elaborati sulla base di un' ideazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e allo stesso tempo scegliendo e utilizzando le varie tecniche proposte.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati personali, ispirati anche allo studio dell'Arte. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva e le tecniche grafico-pittoriche attraverso le diverse metodologie operative. 	<p>I codici e le regole compositive del linguaggio visuale (il volume, le qualità del colore, La legalità, Le texture, Le leggi del colore, Lo spazio, Il volume , gli elementi di un paesaggio urbano o naturale, un soggetto del mondo animale, la figura umana o di parti di essa (volto, mani, ecc.).</p> <p>Le metodologie operative e le caratteristiche delle differenti tecniche artistiche (le matite, i pastelli, i pennarelli, le tempere, le tecniche miste, ecc.)</p>
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere le immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: <ul style="list-style-type: none"> Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi costitutivi di un'immagine. 	I codici e le regole compositive del linguaggio visuale.

<p>in generale e le opere d'Arte più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. • Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. 	
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. • Conoscere la terminologia specifica della materia. 	<p>Conoscere gli elementi stilistici e gli artisti più rappresentativi dei periodi storico-artistici esaminati. (Da Giotto al Neoclassicismo).</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.</p> <p>Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.</p> <p>Legge un'opera d'Arte e un'immagine in generale, ricavando informazioni e descrivendo le principali caratteristiche.</p>		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE			
CLASSE SECONDA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 1: Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.	4. AVANZATO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge e comprende un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo completo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3. INTERMEDIO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo dettagliato utilizzando i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto le regole del linguaggio visuale.</p>
		2. BASE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge semplici messaggi visivi (da un immagine in</p>

			<p>generale) utilizzando alcuni termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del linguaggio visuale.</p>
		1. INIZIALE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico modesto attraverso un uso non sempre appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei termini specifici superficiale;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 2: Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.	4.AVANZATO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3.INTERMEDIO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto le regole del linguaggio visuale.</p>
		2.BASE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli</p>

		1.INIZIALE	<p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei termini specifici superficiale;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
--	--	-------------------	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizzare elaborati sulla base di un' ideazione e progettazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e allo stesso tempo scegliendo e utilizzando in modo adeguato le varie tecniche proposte.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati personali, ispirati anche allo studio dell'Arte. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva e le tecniche grafico-pittoriche attraverso le diverse metodologie operative. 	<p>I codici e le regole compositive del linguaggio visuale (La legalità, Il valore simbolico ed espressivo del colore, Il volume e lo spazio, La natura morta, La composizione figurativa ed astratta, Il paesaggio come impressione-espressione, I sentimenti, i ricordi, i sogni, Elaborati legati alle correnti artistiche trattate, Problematiche sociali e/o adolescenziali).</p> <p>Le metodologie operative e le caratteristiche delle differenti tecniche artistiche (le matite, i pastelli, i pennarelli, le tempere, le tecniche miste, ecc.)</p>
<p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere le immagini in generale e le opere d'Arte più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali del territorio.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi costitutivi di un'immagine. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. • Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. 	<p>I codici e le regole compositive del linguaggio visuale.</p>

	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. • Conoscere la terminologia specifica della materia. 	<p>Gli elementi stilistici e gli artisti più rappresentativi dei periodi storico-artistici esaminati (dal Romanticismo alla seconda metà del '900).</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.</p> <p>Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.</p> <p>Legge un'opera d'Arte e un'immagine in generale, ricavando informazioni ed esprimendo di conseguenza giudizi appropriati.</p>		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE			
CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 1: Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze relative alle regole del linguaggio visuale e alle varie tecniche espressive.	4. AVANZATO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge e comprende un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo completo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3. INTERMEDIO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo dettagliato utilizzando i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto le regole del linguaggio visuale.</p>
		2. BASE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge semplici messaggi visivi (da un immagine in generale) utilizzando alcuni termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del</p>

			linguaggio visuale.
		1. INIZIALE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico modesto attraverso un uso non sempre appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei termini specifici superficiale;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 2: Realizza elaborati di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.	4.AVANZATO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico sicuro attraverso un uso consapevole ed appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3.INTERMEDIO	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico abbastanza accurato attraverso un uso appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto le regole del linguaggio visuale.</p>
		2.BASE	<p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice attraverso un uso sufficientemente appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del</p>

		1.INIZIALE	<p>linguaggio visuale.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico modesto attraverso un uso non sempre appropriato degli strumenti e della tecnica;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO	Evidenza 3: Legge un'opera d'Arte e un'immagine in generale, ricavando informazioni ed esprimendo di conseguenza giudizi appropriati.	4. AVANZATO	<p>Legge e comprende un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo completo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale.</p>
		3. INTERMEDIO	<p>Legge un messaggio visivo (da un immagine in generale) in modo dettagliato utilizzando i termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto le regole del linguaggio visuale.</p>
		2. BASE	<p>Legge semplici messaggi visivi (da un immagine in generale) utilizzando alcuni termini specifici;</p> <p>Conosce e descrive in modo accettabile le regole del linguaggio visuale.</p>
		1.INIZIALE	<p>Legge i messaggi visivi (da un immagine in generale) in modo non sempre proprio e dimostra una conoscenza dei</p>

			<p>termini specifici superficiale;</p> <p>Le conoscenze delle regole del linguaggio visuale risultano parziali.</p>
--	--	--	---