



ISTITUTO COMPRENSIVO “Luca Della Robbia”

Istituto in rete collaborativa con l'Università degli Studi di Macerata

Via Carducci n. 4 – 62010 APPIGNANO - ☎ e fax 073357118

cod. fiscale: 93039220434 – Cod. meccanografico: MCIC825007

e-mail: [mcic825007@istruzione.it](mailto:mcic825007@istruzione.it) – [mcic825007@pec.istruzione.it](mailto:mcic825007@pec.istruzione.it) – [www.icdellarobbia.gov.it](http://www.icdellarobbia.gov.it)



|   |  |  |                       |
|---|--|--|-----------------------|
| Avviso AOODGEFID/1953<br>del 21/02/2017- Azione 10.2.1A | Autorizzazione<br>AOODGEFID/201 del 10/01/2018 | Cod. identificativo progetto:<br>10.2.1A-FSEPON-MA-2017-40 | CUP.: H27117000340007 |
|---|--|--|-----------------------|

Prot. n. e data (vedi segnaturo)

Atti  
Albo  
Sito web

**AVVISO DI SELEZIONE RIVOLTO AL PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE (COLLABORAZIONE PLURIMA)**

**PER L'INDIVIDUAZIONE di ESPERTI DI DANZA**

**nell'ambito del PROGETTO PON-1953 del 21/02/2017- FSE- COMPETENZE DI BASE**

– Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID/201 del 10/01/2018.

Identificativo progetto **10.2.1A-FSEPON-MA-2017-40.**

**IL DIRIGENTE SCOLATICO**

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 129

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 1953 del 21/02/2017 FSE – Competenze di base - Azioni 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea)

VISTO la Delibera del Collegio docenti n. 34/2017 del 19/04/2017 Prot. n. 3667/A19 e la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 16/2017 del 5/04/2017 Prot. n. 3668/A19 , con le quali è stato presentato e approvato il Progetto predisposto per le azioni di cui sopra;

**Firmato digitalmente da Spurio Pierina**

VISTO che il progetto approvato dagli Organi di cui sopra è stato inserito nell'apposita piattaforma telematica stabilita dal MIUR e al quale è stato assegnato il n. 40415 di candidatura;

VISTA la nota del MIUR Prot. n. 38439 del 29/12/2017 di trasmissione dell'elenco dei progetti approvati per la Regione MARCHE, nella quale risulta autorizzato anche il progetto presentato da questo Istituto per un importo di € **64.712,70**

VISTA la Delibera del Consiglio d'istituto n. 61 del 14.02.2018, con la quale è stato approvato il Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2018;

VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/201 del 10/01/2018 di Autorizzazione del Progetto;

VISTA la delibera n. 25 del Collegio dei docenti del 25/01/2018 con la quale il Collegio delibera l'inserimento del presente progetto nel PTOF a.s. 2018/2019;

VISTA la delibera n. 58 del Consiglio di Istituto del 14/02/2018- assunzione in bilancio del progetto;

VISTO la disposizione del Dirigente Scolastico prot. 3478/C14 del 12.04.2018, con la quale si è provveduto all'iscrizione in bilancio del finanziamento di € **19.911,60** assegnato dal MIUR per la gestione del Progetto PON in questione;

VISTA la delibera n. 34 del Collegio Docenti del 30/06/2018 con la quale è stata approvata la Tabella di valutazione titoli per la selezione del Personale Interno/Esterno e Madrelingua da coinvolgere nel PON;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto ai sensi della nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota MIUR di Errata Corrige Prot. n. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTA la comunicazione interna nel Collegio Docenti del 04/09/2018 punto 8) all'odg con il quale si richiedeva ai docenti in possesso di adeguati titoli culturali e professionali di proporre la propria candidatura in uno dei moduli formativi indicati e che non è pervenuta nessuna candidatura di personale interno con competenze e disponibilità adeguate;;

TENUTO CONTO dei principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa;

TENUTO CONTO che per l'attuazione del progetto PON FSE – Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea) è necessario reperire docenti di Danza che abbiano i requisiti e competenze professionali nelle attività previste dal progetto;

VISTO che all'interno della Convenzioni Consip non sono presenti alla data odierna convenzioni attive relative al servizio di formazione di cui necessita l'Istituto;

VISTO che non sono presenti all'interno dell'Istituto le figure richieste;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

## EMANA

### **AVVISO RIVOLTO AL PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE (COLLABORAZIONE PLURIMA) PER L'INDIVIDUAZIONE DI n. 1 FORMATORE DI DANZA DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO.**

Art. 1: Figure richieste.

Figura richiesta è quella prevista per la realizzazione dei seguenti moduli:

- Modulo 1: " **IL CORPO DANZANTE**"
- n. 1 esperto ore previste 30 rivolte ad Alunni di 4 anni.

**Firmato digitalmente da Spurio Pierina**

Il progetto che si vuole proporre è la “danza educativa” che offre una gamma più ampia di esperienze della solita attività motoria. La DANZA EDUCATIVA/CREATIVA è un approccio al movimento che non mira ad insegnare esercizi tecnici di danza ma vuole fornire al bambino la possibilità di fare un’esperienza di esplorazione e manifestazione della sua personalità sviluppando abilità creative, espressive, motorie e sociali. Il corpo proposto dalla danza educativa è un corpo sensibile, armonico, attento al sentire soggettivo, preoccupato della relazione con gli altri. Danzando il bambino impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione, impara che - a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate - la qualità del proprio movimento varia ed è collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e alle persone che lo circondano. Attraverso lo stimolo sonoro e musicale si creano momenti di sperimentazione in cui il bambino diventa osservatore, creatore ed esecutore del proprio fare. Inoltre è un importante strumento di formazione ed educazione nonché di integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali, assolvendo talvolta ad una funzione terapeutica.

Il progetto sarà rivolto ai bambini di 4 anni.

#### OBIETTIVI

- Acquisire consapevolezza e familiarità con le varie parti del corpo
- Arricchire il vocabolario motorio
- Riconoscere e sperimentare gli elementi base della danza (azioni – spazio – dinamiche – relazione).
- Familiarizzare con la musica.
- Comporre e inventare movimenti.
- Sviluppare creatività e senso estetico.
- Acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative e propositive.

#### METODOLOGIA

- Gli incontri si svolgeranno secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di diversi momenti: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, composizione, distacco.
- Alternanza di momenti imitativi guidati e momenti di libertà creativa e immaginativa.
- Attività collettive svolte in grandi e piccoli gruppi; lavori in coppia e momenti individuali.

#### MODALITA'

- incontri a cadenza settimanale della durata di 1 ora per gruppo
- suddivisione in piccoli gruppi
- utilizzo della palestra della scuola

#### RISULTATI ATTESI

Con questo progetto si vuole raggiungere:

- una maggior presa di consapevolezza nei bambini delle proprie capacità motorie
- una migliore socializzazione e collaborazione tra i bambini
- un coinvolgimento più rilevante dei bambini con difficoltà anche al di fuori del contesto scolastico interessando anche i genitori.

□ Modulo 2:" **IL CORPO MAGICO**".

n. 1 esperto ore previste 30 rivolto ad alunni di 4 anni.

La danza è un grande strumento di conoscenza ,un mezzo che ci consente di aprirci al mondo attraverso il nostro corpo , di conoscere le potenzialità del movimento ed espressive che appartengono ad ognuno di noi; diventa esperienza di sé, relazione con gli altri, conoscenza del tempo e dello spazio. I bambini entrano in contatto con la danza molto velocemente se lo possono fare attraverso il gioco, che è la via più naturale. Le lezioni di danza per i bambini offrono un percorso di scoperta del corpo, del movimento e delle loro potenzialità espressive e creative. Il laboratorio ha la finalità di stimolare i bambini ad avere percezione del loro corpo, a relazionarsi con lo spazio, a lavorare con il ritmo, sia con quello spontaneo, interiore che quello offerto dalla musica e sottolineato dal battito delle mani. Con l'immediatezza del lavoro proposto nelle lezioni sotto forma di gioco il bambino esplora le sue possibilità di muoversi, ma anche di stare fermo, può sviluppare la coordinazione e la relazione con la musica. l'esperienza corporea della danza porta il bambino a confrontarsi con concetti come peso, energia, spazio, a dare importanza al campo visivo e l'ambiente acustico, a migliorare le capacità di concentrazione e l'equilibrio. La danza creativa offre inoltre momenti di improvvisazioni e progettazioni fondamentali per lo sviluppo della creatività, delle capacità espressive del bambino e dell'incremento delle capacità di memorizzazione.

### OBIETTIVI

- sviluppare un uso corretto del proprio corpo
- potenziare il comportamento autonomo ed indipendente nell'ordine ed espressione del sé
- percepire il corpo in rapporto allo spazio
- muoversi nello spazio ad azioni, comandi, suoni, musica
- sviluppare l'autonomia, la capacità di iniziativa personale e il senso critico
- collocare se stesso in base a parametri spaziali
- accettare, collaborare,rispettare ed usare regole
- imparare ad esprimere, accettare e controllare i propri stati d'animo

### METODOLOGIA

Verranno utilizzati elementi di danza e movimento terapia che non prevede un'interpretazione del movimento ma si basa sulla capacità espressiva e liberatoria della danza. Si useranno semplici materiali come fogli di giornale, sedie, teli colorati, elastici. Il lavoro con questi oggetti favorisce la possibilità di ritrovare movimenti nascosti e di riscoprire il senso, diventando la voce del proprio mondo interiore. Si integrerà il movimento alla voce, alla musica, al ritmo, al colore e alla pittura producendo così nuove modalità espressive, dando vita a parole, pensieri, colori, nella fusione di più linguaggi creativi.

### ATTIVITA'

Il percorso progettuale sarà articolato in 30 lezioni della durata di un'ora ciascuna. Si svolgeranno in palestra con bambini di 4 anni divisi in piccoli gruppi. Le lezioni

prevedono:

- percorsi motori
- giochi a ritmo di musica
- giochi di rilassamento
- giochi, per apprendere e rafforzare i concetti topologici, con teli, giornali, ecc.....

## RISULTATI ATTESI

L'educazione dei bambini alla danza e al movimento ha lo scopo di valorizzare le caratteristiche individuali, rispettando le possibilità di ognuno ed utilizzando eventuali lacune in maniera positiva, come personale modalità di essere ed esprimersi. Si cercherà di consolidare l'immagine di sé, lo schema corporeo, la coordinazione oculo- manuale e l'attenzione.

## VERIFICA

A conclusione del laboratorio verrà creato un piccolo spettacolo come dimostrazione finale del lavoro e realizzazione di un dvd.

### Art. 2 : **Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione**

Possono partecipare alla selezione Esperti in possesso di titoli culturali e professionali. Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione dei Curriculum Vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione posseduti dagli aspiranti. In caso di parità di punteggio l'incarico sarà assegnato al candidato più giovane. I curricula, obbligatoriamente in formato europeo pena l'esclusione, dovranno contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali possedute ed essere coerenti con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti.

### Art.3 : **Domanda di partecipazione e criteri di selezione.**

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze e i relativi curriculum vitae, obbligatoriamente in formato Europeo, indirizzati al Dirigente Scolastico della Intestazione ed indirizzo della scuola entro e non oltre **le ore 11.00 del giorno 15/01/2019** in busta chiusa o per email [MCIC825007@istruzione.it](mailto:MCIC825007@istruzione.it) avente come oggetto: Contiene candidatura Esperto, **Progetto 10.2.1A-FSEPON-MA-2017-40**

Non farà fede il timbro postale, ma il protocollo con ora di ricezione.

Nelle istanze dovranno essere indicate pena l'esclusione:

Le proprie generalità;

L'indirizzo e il luogo di residenza;

Il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;

Il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica.

Nella domanda (fac-simile allegata al presente avviso pubblico con griglia di valutazione da compilare a cura dell'interessato) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi ed andrà indicata il modulo a cui la domanda si riferisce.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

### Art.4 : **Valutazione, formulazione graduatoria, individuazione figura da nominare**

Gli aspiranti saranno individuati attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alle tabelle sottostanti:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTO INTERNO FORMATORE

|          |                      |      |          |
|----------|----------------------|------|----------|
| <b>a</b> | Laurea con votazione | lode | 16 punti |
|          |                      | ≥110 | 14 punti |
|          |                      | <110 | 10 punti |

Firmato digitalmente da Spurio Pierina

|          |   |                             |                          |
|----------|---|-----------------------------|--------------------------|
| <b>b</b> | Esperienza di progettazione PON   | 8 punto per ogni esperienza | Fino ad un massimo di 32 |
| <b>c</b> | Referente di progetto attinente le discipline coinvolte                                     | 2 punto per ogni esperienza | Fino ad un massimo di 10 |
| <b>d</b> | Appartenenza ad Associazioni che svolgono attività attinenti alla professionalità richiesta | 3 punto per ogni esperienza | Fino ad un massimo di 15 |
| <b>e</b> | Incarichi di Funzioni Strumentali   | 3 punti per ogni incarico   | Fino ad un massimo di 12 |
| <b>f</b> | Anzianità di servizio nell'Istituto   | 1 punto per ogni anno       | Fino ad un massimo di 15 |

### COMPITI DEGLI ESPERTI

- Predisporre prima dell'inizio delle attività, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi dell' Avviso PON riferito all'Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)- Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea).
- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Documenta, insieme al tutor, le attività di ogni percorso per “tracciare” l'iter del processo attivato e lasciarne traccia nella scuola;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza;
- Documenta tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico.

#### Art. 6: Incarichi e compensi

Gli incarichi dovranno essere aggiuntivi rispetto al curriculum scolastico.

La SCUOLA corrisponderà all' Esperto la somma di €. 70,00 quota oraria (settanta/00) , onnicomprensivo di tutte le spese previdenziali, assistenziali e IRAP a carico dello Stato.

Tutti i pagamenti avverranno dietro effettiva **disponibilità** da parte della SCUOLA **dei fondi comunitari o nazionali** di riferimento del presente incarico. Per il personale dipendente dalla Pubblica Amministrazione, diversa da quella che ha conferito l'incarico, ai fini della liquidazione, è necessario presentare anche **l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza**.

#### Art. 7: Pubblicizzazione

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione: [www.icdellarobbia.gov.it](http://www.icdellarobbia.gov.it)

All'albo pretorio della scuola presente nel Sito Web.

Tutela della Privacy. I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo (EU) 2016/679 .

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Pierina Spurio

Firmato digitalmente da Spurio Pierina