

## SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Gli obiettivi minimi sono costituiti da conoscenze e abilità considerate indispensabili per la sufficienza.

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare, in modo generico, regole fondamentali relative ad ortografia, morfologia e sintassi; usare un lessico essenziale.</li><li>• Leggere testi semplici ricavandone le principali informazioni anche attraverso strategie suggerite dal docente.</li><li>• Ricavare informazioni esplicite da semplici testi.</li><li>• Produrre testi parzialmente corretti utilizzando schemi e strutture.</li></ul>
<b>MATEMATICA</b>	<b>ARITMETICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, in base dieci.</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri interi e calcolare semplici espressioni.</li><li>• Risolvere semplici problemi</li><li>• Elevare a potenza i numeri naturali</li><li>• Calcolare M.C.D. ed m.c.m. di un gruppo di numeri</li><li>• Riconoscere i vari tipi di frazione</li><li>• Eseguire semplici operazioni con numeri razionali</li><li>• Raccogliere dati e compilare tabelle</li></ul> <b>GEOMETRIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere una grandezza e sapere come si misura</li><li>• Misurare angoli con il goniometro</li><li>• Distinguere i vari tipi di angolo</li><li>• Eseguire semplici operazioni con gli angoli</li><li>• Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane e saperle rappresentare.</li><li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li><li>• Risolvere semplici problemi usando proprietà geometriche delle figure.</li></ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il Sistema internazionale di misura (S.I.).</li><li>• Descrivere le caratteristiche dei tre stati della materia ed elencare i cambiamenti di stato.</li><li>• Illustrare le principali caratteristiche della litosfera, dell'idrosfera, dell'atmosfera e della biosfera anche con uso di mappe concettuali o schemi predisposti.</li><li>• Conoscere le componenti fondamentali della cellula</li><li>• Illustrare le caratteristiche principali dei cinque regni dei viventi</li><li>• Comprendere l'importanza di vivere in un ambiente naturale sano ed equilibrato</li></ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le informazioni essenziali provenienti da fonti diverse con il supporto di una guida.</li><li>• Cogliere semplici rapporti temporali tra i fatti storici con il supporto di una guida.</li><li>• Produrre testi parzialmente corretti e coerenti utilizzando schemi, strutture, un linguaggio specifico della disciplina in modo approssimativo ed elementare.</li><li>• Conoscere le principali istituzioni del vivere associato, mettere in pratica i principi di cittadinanza nella quotidianità.</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrare sufficiente padronanza nel leggere e rappresentare paesaggi</li></ul>

	<p>attraverso carte di diversa tipologia, tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi naturali di un territorio ed esporre i contenuti seguendo delle domande guida.</li> <li>• Comprendere l'esistenza delle relazioni uomo-ambiente con sufficiente padronanza ed esporle seguendo delle domande guida.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini semplici.</li> <li>• Comprendere attraverso una guida i messaggi visivi.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> <li>• Conoscere ed usare le basilari tecniche espressive proposte ed essere consapevoli nell'uso degli strumenti di lavoro.</li> <li>• Produrre messaggi visivi essenziali.</li> <li>• Saper leggere attraverso l'uso di una guida un'opera d'arte e conoscerne il linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere alcune semplici nozioni di carattere storico-artistico.</li> </ul>
<b>INGLESE/ FRANCESE</b>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale del messaggio.</li> <li>• Riconoscere e individuare alcuni elementi essenziali richiesti (parole e semplici funzioni di uso quotidiano, purché espresse in maniera molto chiara e/o con aiuto di immagini).</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi in modo globale.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni prevedibili in brevi testi di uso quotidiano anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare funzioni comunicative di base e semplici espressioni per chiedere e trasmettere informazioni personali, di uso quotidiano e familiare.</li> <li>• Produrre un messaggio seguendo un modello dato e/o con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole e/o frasi in lingua, adeguate al contesto indicato, anche con l'aiuto di modelli e/o immagini.</li> <li>• Formulare semplici domande e risposte su argomenti noti.</li> <li>• Esprimersi con una forma ortografica tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZA ED USO DEL LESSICO E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI DI BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spelling, la fonetica di base e i numeri fino a 20; utilizzare l'articolo, il tempo presente, il plurale, gli aggettivi e le preposizioni di uso comune.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alla sfera personale, familiare e della routine.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere compiti motori semplici in situazioni note con una guida.</li> <li>• Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni motorie più semplici richieste.</li> <li>• Svolgere compiti semplici con una guida e accettare i ruoli essenziali all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite dei grandi giochi e di</li> </ul>

	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed osservare con il supporto di una guida i concetti base dell'educazione alla salute, le norme igieniche e comportamentali per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>DISEGNO-LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare abbastanza correttamente gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Individuare i principali materiali di cui sono composti gli oggetti di uso comune</li> <li>• Riconoscere le principali figure piane</li> <li>• Disegnare abbastanza correttamente semplici figure (alcuni poligoni regolari)</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio grafico di base</li> <li>• Conoscere alcuni materiali comuni (legno, carta, vetro ecc.) e i loro principali utilizzi</li> <li>• Conoscere gli strumenti di misura</li> <li>• Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e riconoscere le caratteristiche dei suoni.</li> <li>• Conoscere gli elementi base della notazione musicale.</li> <li>• Acquisire il concetto di pulsazione.</li> <li>• Saper intonare semplici canti per imitazione.</li> <li>• Saper suonare semplici brani musicali con breve estensione di note per imitazione e/o lettura.</li> <li>• Conoscere le funzioni della musica nella storia dalle civiltà antiche fino al XVI secolo.</li> <li>• Saper comporre semplici sequenze ritmiche.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni religiosi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Distinguere l'Antico Testamento dal Nuovo Testamento.</li> <li>• Saper riferire un semplice testo biblico.</li> <li>• Conoscere la storia di alcuni personaggi biblici.</li> <li>• Saper raccontare la morte e la resurrezione di Gesù.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, in modo generico, regole fondamentali relative ad ortografia, morfologia e sintassi; usare un lessico semplice.</li> <li>• Leggere testi semplici e di vario genere ricavandone informazioni anche attraverso strategie suggerite dal docente.</li> <li>• Ricavare informazioni essenziali da semplici testi.</li> <li>• Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti utilizzando schemi e strutture.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>ARITMETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i numeri razionali.</li> <li>• Calcolare il rapporto tra due numeri interi.</li> <li>• Calcola la potenza e la radice quadrata anche con l'uso di opportuni strumenti.</li> <li>• Risolvere proporzioni con termini interi.</li> <li>• Riconosce le relazioni di proporzionalità per rappresentare graficamente semplici funzioni nel piano cartesiano.</li> <li>• Conosce il concetto di percentuale.</li> <li>• Calcola la media aritmetica</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di semplici figure piane utilizzando le formule più comuni.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in semplici problemi.</li> <li>• Conoscere i principali elementi del cerchio e della circonferenza.</li> <li>• Distinguere i poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Conoscere e applicare, tra le trasformazioni geometriche isometriche, la traslazione e la simmetria assiale.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;</li> <li>• Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (struttura dell'atomo, distinguere tra elementi e composti);</li> <li>• Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e, in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi), l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati e sistemi;</li> <li>• Conoscere gli alimenti più comuni e le regole di una sana e corretta alimentazione.</li> <li>• Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo;</li> <li>• Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale</li> <li>• Individuare, da esperienze concrete, le grandezze descrittive del moto dei corpi.</li> <li>• Saper distinguere tra vari tipi di leve, osservando esempi concreti.</li> <li>• Conoscere le forze e la gravità.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e selezionare le informazioni essenziali provenienti da fonti diverse con il supporto di una guida.</li> <li>• Cogliere semplici rapporti temporali tra i fatti storici con il supporto di una guida.</li> <li>• Produrre semplici testi corretti e coerenti utilizzando schemi, strutture, linguaggio specifico della disciplina in modo approssimativo ed elementare.</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni nazionali ed europee del vivere associato, mettere in pratica i principi di cittadinanza nella quotidianità.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare sufficiente padronanza nel leggere e rappresentare paesaggi attraverso carte di diversa tipologia, tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi fisici, politici ed economici di un paesaggio ed esporre i contenuti seguendo delle domande guida.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini semplici.</li> <li>• Comprendere con il supporto di una guida i messaggi visivi.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> <li>• Conoscere ed usare le basilari tecniche espressive proposte ed esserne consapevoli nell'uso degli strumenti di lavoro.</li> <li>• Elaborare e riprodurre in modo elementare forma e spazio.</li> <li>• Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppare abilità operative guidate.</li> <li>• Saper leggere un'opera d'arte utilizzando una guida e conoscerne il linguaggio specifico</li> <li>• Conoscere alcune semplici nozioni di carattere storico-artistico.</li> </ul>
<b>INGLESE/ FRANCESE</b>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parte del messaggio di un breve testo orale, espresso lentamente e chiaramente.</li> <li>• Riconoscere e individuare alcuni elementi essenziali richiesti (parole e semplici funzioni di uso quotidiano, purché espresse in maniera molto chiara e/o con aiuto di immagini).</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di breve estensione e riconoscere il lessico e le funzioni di base della lingua straniera.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi in modo globale.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni prevedibili in brevi testi di uso quotidiano anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare informazioni relative alla sfera personale, familiare e di routine, utilizzando un lessico semplice e funzioni comunicative di base.</li> <li>• Produrre un messaggio seguendo un modello dato e/o con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi in lingua, adeguati al contesto indicato anche con eventuale aiuto di modelli, tabelle e immagini.</li> <li>• Formulare semplici domande e risposte su argomenti noti.</li> <li>• Esprimersi con una forma ortografica tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZA ED USO DEL LESSICO E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI DI BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spelling, la fonetica di base e i numeri fino a 100; utilizzare l'articolo, il tempo presente ed il tempo passato in contesti noti, il plurale, gli aggettivi e le preposizioni di uso comune.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alla sfera personale, familiare e della routine.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere compiti motori semplici in situazioni note con una guida.</li> </ul>

<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni motorie più semplici richieste.</li> <li>• Svolgere compiti semplici con una guida e accettare i ruoli essenziali all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite dei grandi giochi e di movimento.</li> <li>• Conoscere ed osservare con il supporto di una guida i concetti base dell'educazione alla salute, le norme igieniche e comportamentali per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>DISEGNO-LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la rappresentazione grafica di figure piane.</li> <li>• Conoscere e individuare le diverse rappresentazioni grafiche</li> <li>• essere in grado di orientarsi e scegliere nel campo dell'alimentazione.</li> <li>• Comporre testi o effettuare piccole presentazioni guidate</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare abbastanza correttamente gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• individuare i principali materiali di cui sono composti gli oggetti di uso comune (metalli, vetro, plastica ecc)</li> <li>• Riconoscere i principali alimenti e i loro sistemi di produzione basilari.</li> <li>• Conoscere i principi alla base di una alimentazione sana (piramide alimentare)</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi base della notazione musicale.</li> <li>• Saper eseguire semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Saper intonare semplici brani.</li> <li>• Saper suonare semplici brani dell'estensione di 5 dita.</li> <li>• Riconoscere i generi musicali più importanti.</li> <li>• Conoscere le funzioni della musica nella storia (XVII – XVIII secolo).</li> <li>• Saper comporre semplici sequenze ritmico/melodiche.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le figure di Pietro e Stefano.</li> <li>• Saper raccontare la storia di Paolo di Tarso.</li> <li>• Descrivere il ruolo del Papa, dei Vescovi e dei Sacerdoti.</li> <li>• Saper elencare i 7 sacramenti.</li> <li>• Conoscere alcuni personaggi significativi della storia della Chiesa.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostanzialmente individuare regole fondamentali relative ad ortografia, morfologia e sintassi; usare un lessico semplice.</li> <li>• Leggere testi semplici e di vario genere ricavandone informazioni anche attraverso strategie suggerite dal docente.</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite da semplici testi, mediante domande-guida del docente.</li> <li>• Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti utilizzando schemi e strutture.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>ARITMETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi.</li> <li>• Saper operare con i monomi</li> <li>• Risolvere semplici equazioni di 1° grado ad un'incognita</li> <li>• Calcolare la probabilità semplice applicando la formula matematica</li> <li>• Rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne il perimetro e l'area.</li> <li>• Saper rappresentare nel piano cartesiano rette con coefficienti angolari interi</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi con circonferenza e cerchio.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche solide.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di geometria solida (con formule dirette)</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di energia, le varie forme energetiche e fonti di energia.</li> <li>• Conoscere gli elementi base del sistema solare</li> <li>• Conoscere la struttura e i moti della Terra e della Luna</li> <li>• Definire i terremoti ed i vulcani</li> <li>• Conoscere in modo essenziale la teoria della tettonica a placche e la storia dell'evoluzione della Terra.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione generale dei sistemi di regolazione e controllo e, in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi), l'anatomia e la fisiologia di questi sistemi;</li> <li>• Conoscere i principali elementi della teoria evolutiva di Darwin.</li> <li>• Conoscere corretti comportamenti ecologici, alimentari, sessuali e sanitari.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende seleziona e utilizza le informazioni essenziali provenienti da fonti diverse con il supporto di una guida.</li> <li>• Cogliere semplici collegamenti tra i fatti storici con il supporto di una guida.</li> <li>• Produrre semplici testi corretti, coerenti e coesi utilizzando schemi, strutture, linguaggio specifico della disciplina in modo elementare.</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni nazionali ed internazionali del vivere associato, mettere in pratica i principi di cittadinanza nella quotidianità.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare sufficiente padronanza nel leggere, interpretare e rappresentare paesaggi attraverso carte di diversa tipologia, tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali ed antropici essenziali di un paesaggio ed esporre le conoscenze acquisite seguendo delle domande guida.</li> <li>• Individuare relazioni uomo-ambiente seguendo delle domande guida.</li> </ul>
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>E</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini essenziali.</li> <li>• Comprendere con il supporto di una guidata i messaggi visivi.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> <li>• Conoscere ed usare le basilari tecniche espressive proposte ed esserne consapevoli nell'uso degli strumenti di lavoro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e riprodurre in modo essenziale forma e spazio.</li> <li>• Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppare abilità operative guidate.</li> <li>• Saper leggere un'opera d'arte utilizzando una guida e conoscerne il linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere alcune nozioni di carattere storico-artistico.</li> </ul>
<b>INGLESE/ FRANCESE</b>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parte del messaggio di un breve testo orale in lingua standard.</li> <li>• Riconoscere e individuare alcuni elementi essenziali richiesti (parole e semplici funzioni di uso quotidiano, purché espresse in maniera molto chiara e/o con aiuto di immagini).</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi in modo globale, riconoscendone il lessico e le funzioni di base.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni prevedibili in brevi testi di uso quotidiano anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare informazioni relative alla sfera personale, familiare, di routine, del tempo libero, utilizzando un lessico semplice e funzioni comunicative di base.</li> <li>• Comunicare semplici informazioni di cultura generale inerente il paese della lingua studiata, anche veicolate in lingua italiana.</li> <li>• Produrre un messaggio seguendo un modello dato e/o con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Utilizzare una pronuncia sufficientemente corretta, tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi in lingua, adeguati al contesto indicato, anche con eventuale aiuto di modelli, tabelle e immagini.</li> <li>• Formulare semplici domande e risposte su argomenti noti.</li> <li>• Esprimersi con una forma ortografica tale da non compromettere la trasmissione del messaggio.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZA ED USO DEL LESSICO E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI DI BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spelling, la fonetica di base e i numeri fino a 100; utilizzare l'articolo, i tempi presente, passato e futuro semplice in contesti noti, il plurale, gli aggettivi e le preposizioni di uso comune.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alla sfera personale, familiare, della routine e del tempo libero.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi di civiltà relativi al paese della lingua studiata.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere compiti semplici individuando le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>• Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni motorie più semplici richieste.</li> <li>• Partecipare ai giochi di movimento e di squadra seguendo le regole principali, accettando i ruoli essenziali all'interno del gruppo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso il supporto di una guida, i concetti base dell'educazione alla salute, della prevenzione, dei sani stili di vita; osservare le norme igieniche e comportamentali.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>DISEGNO-LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>• Riconoscere alcuni solidi primitivi semplici;</li> <li>• Riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in assonometria;</li> <li>• Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.</li> <li>• Comprende i problemi ecologici e l'importanza del riciclo dei materiali utilizzati</li> <li>• Saper leggere e decifrare disegni tecnici nelle diverse scale proporzionali.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi.</li> <li>• Conoscere la rete e le sue potenzialità positive e negative</li> <li>• Conoscere le diverse forme e fonti di energia</li> <li>• Conoscere la differenza fra fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione musicale.</li> <li>• Saper cantare semplici brani tratti dal repertorio popolare/pop/classico.</li> <li>• Saper suonare semplici melodie con note vicine rispettando la durata delle figure.</li> <li>• Saper parlare di un genere o di uno stile musicale.</li> <li>• Saper comporre semplici sequenze ritmico/melodiche/armoniche.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>• Saper individuare personaggi o testimoni significativi della religione cristiana.</li> <li>• Comprendere il valore della vita.</li> <li>• Conoscere il racconto biblico della creazione e la teoria del big bang.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole.</li> </ul>