

Scuola dell'infanzia:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	3 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, ARTISTICI, VISIVI E MULTIMENDIALI.	<p>Ascoltare e memorizzare semplici canzoncine e filastrocche.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e li usa in modo spontaneo.</p> <p>Utilizza un linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Gioco simbolico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.</p>
<p>EVIDENZE: L'alunno: -sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la drammatizzazione; -si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**3 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la drammatizzazione.	4. AVANZATO	Canta canzoncine in gruppo e partecipa alle attività di drammatizzazione.
		3. INTERMEDIO	Canta semplici canzoncine anche in coro utilizzando un linguaggio mimico-gestuale.
		2. BASE	Ascolta e memorizza canzoncine e filastrocche.
		1. INIZIALE	Ascolta semplici canzoncine.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**3 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	4. AVANZATO	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità.
		3. INTERMEDIO	Usa, sotto la guida dell'insegnante varie tecniche coloristiche.
		2. BASE	Colora su aree estese di foglio rispettando sommariamente i contorni.
		1. INIZIALE	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	
	4 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, ARTISTICI, VISIVI E MULTIMENDIALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i brani musicali producendo con la voce i primi alfabeti musicali. • Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Utilizzare diversi materiali per le rappresentazioni grafico-pittoriche usando modi diversi di stendere il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • GIOCO SIMBOLICO • PRINCIPALE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA (MUSICALE, GRAFICO-PITTORICHE, CORPOREE)
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo e si esprime attraverso la drammatizzazione. • Utilizza il disegno, la pittura e altre attività manipolative esplorando materiali e tecniche creative. • Scopre suoni utilizzando la voce e il corpo. 		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**4 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo e si esprime attraverso la drammatizzazione.	4. AVANZATO	Racconta storie attraverso semplici drammatizzazioni.
		3. INTERMEDIO	Racconta il vissuto attraverso domande-stimolo dell'insegnante.
		2. BASE	Il bambino esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
		1. INIZIALE	Il bambino partecipa al gioco simbolico.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE

4 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	Utilizza il disegno, la pittura e altre attività manipolative esplorando materiali e tecniche creative.	4. AVANZATO	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative, rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.
		3. INTERMEDIO	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa vuole rappresentare
		2. BASE	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, tempere, acquerelli su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.
		1. INIZIALE	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**5 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	Scopre suoni utilizzando la voce e il corpo.	4. AVANZATO	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e riproduzione, utilizzando con padronanza voce e corpo.
		3. INTERMEDIO	Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
		2. BASE	Sperimenta le prime tecniche di drammatizzazione. Ascolta e canta semplici canzoncine.
		1. INIZIALE	Si accosta al linguaggio sonoro utilizzando il corpo per riprodurre suoni e rumori.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	5 anni- SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, ARTISTICI, VISIVI E MULTIMENDIALI.	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE BRANI MUSICALI • COMUNICARE, ESPRIMERE EMOZIONI, RACCONTARE UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. • ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE E UTILIZZA DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE. • ESPRIMERSI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI DRAMMATIZZAZIONE. • IMPUGNARE DIFFERENTI STRUMENTI E RITAGLIARE. • IMPARARE AD ESEGUIRE UNA COREOGRAFIA, RITMI, CANTI E MOVIMENTI. • AVVICINARSI ALL'UTILIZZO DELLE DIVERSE TECNOLOGIE. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA. • TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, PLASTICA, AUDIOVISIVA E CORPOREA.
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo e si esprime attraverso la drammatizzazione. • Rappresenta il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti e tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre suoni utilizzando voce, corpo e oggetti. 		

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**5 ANNI- SCUOLA DELL' INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Il bambino comunica, esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo e si esprime attraverso la drammatizzazione.	4. AVANZATO	Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione.
		3. INTERMEDIO	Racconta il vissuto e storie attraverso semplici drammatizzazioni.
		2. BASE	Partecipa con interesse al racconto di storie e la loro drammatizzazione.
		1. INIZIALE	Il bambino esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE

5 ANNI- SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Rappresenta il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti, tecnologie espressive e creative.	4. AVANZATO	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e ltte attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
		3. INTERMEDIO	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, rispettando i contorni e la colorazione negli spazi.
		2. BASE	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, tempere su spazi ristretti di foglio.
		1. INIZIALE	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**5 ANNI- SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	4. AVANZATO	In piccolo gruppo, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici e topologici-spaziali.
		3. INTERMEDIO	Realizza semplici elaborazioni grafiche (LIM)
		2. BASE	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell' insegnante utilizza il mouse e le frecce per muoversi nelle schermo.
		1. INIZIALE	Assiste a rappresentazioni multimediali.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE**5 ANNI- SCUOLA DELL' INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Scopre suoni utilizzando voce, corpo e oggetti.	4. AVANZATO	Sperimenta elementi musicale di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
		3. INTERMEDIO	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo con materiali non strutturati e con strumenti semplici.
		2. BASE	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.
		1. INIZIALE	Riproduce suoni ascoltati e comunica attraverso la mimica e i gesti con il proprio corpo.